

## REGOLAMENTO

### VI CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA “ARMONIE SICANE” 2025

#### ARTICOLO 1 – Bando di Concorso

La Scuola di Musica “Gaspare Lo Nigro” in convenzione con il Comune di Bivona, con il Conservatorio di Musica di Stato “A. Toscanini” di Ribera, con il Conservatorio di Musica di Stato “A. Scarlatti” di Palermo, con l’Istituto Comprensivo “A. Manzoni” di Alessandria della Rocca, con l’Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “L. Pirandello” di Bivona e con il patrocinio del Consorzio Provincia di Agrigento, dell’Assessorato alla Promozione Culturale e dell’Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, con lo scopo di incentivare l’amore per la musica nei giovani, indice il **VI Concorso Nazionale di Musica “Armonie Sicane”** cui possono partecipare solisti, formazioni strumentali e/o vocali di qualsiasi organico dal duo all’orchestra e/o coro, Associazioni Musicali, Scuole di Musica, Accademie Musicali e Scuole Primarie e Secondarie di 1° e 2° Grado, cui possono iscrivere lo stesso allievo in formazioni diverse.

#### ARTICOLO 2 – Data e sede del Concorso

Il Concorso avrà luogo a Bivona (AG) **dall’ 8 all’ 11 Maggio 2025.**

Il Concorso per le Scuole si svolgerà l’8 e il 9 Maggio 2025 presso l’Auditorium Santa Chiara sito in Via Santa Chiara.

Il Concorso Nazionale di Musica si svolgerà il 10 e l’11 Maggio 2025 presso l’Auditorium “Gaspare Lo Nigro” sito in Via Roma n° 23.

#### ARTICOLO 3 – Sezioni e Categorie

Il Concorso è riservato a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all’orchestra e/o coro. Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e categorie in base all’età.

**Il Concorso si svolgerà per tutte le sezioni in un’unica prova con programma a libera scelta del concorrente.**

#### • CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA

**SEZIONE SOLISTI** - Pianoforte, Archi, Fiati, Canto Lirico, Chitarra, Arpa, Fisarmonica, Percussioni

**Cat. A** 6 - 8 anni compiuti – durata massima 5 minuti

**Cat. B** 9 - 10 anni compiuti – durata massima 5 minuti

**Cat. C** 11 - 13 anni compiuti – durata massima 7 minuti

**Cat. D** 14 - 18 anni compiuti – durata massima 10 minuti

**Cat. E** 19 - 24 anni compiuti – durata massima 12 minuti

**Cat. F** Senza limiti di età – durata massima 12 minuti

#### **SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI**

La categoria di appartenenza sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

**Cat. A** Fino a 13 anni – durata massima 5 minuti

**Cat. B** 14 - 18 anni – durata massima 10 minuti

**Cat. C** Senza limiti di età – durata massima 12 minuti

#### **SEZIONE MUSICA D’INSIEME (dal duo in poi)**

La categoria di appartenenza sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

**Cat. A** Fino a 17 anni – durata massima 12 minuti (qualsiasi formazione dal duo in poi)

**Cat. B** Duo e Trio – da 18 anni in su – durata massima 12 minuti

**Cat. C** Dal Quartetto in poi – da 18 anni in su – durata massima 12 minuti

**SEZIONE CANTO MODERNO (solisti)**

- Cat. A** 8 - 12 anni compiuti – un brano di durata massima 6 minuti  
**Cat. B** 13 - 17 anni compiuti – un brano di durata massima 6 minuti  
**Cat. C** 18 - 24 anni compiuti – un brano di durata massima 6 minuti  
**Cat. D** Senza limiti di età – un brano di durata massima 6 minuti

**SEZIONE MUSICA CORALE**

- Cat. A** Cori polifonici da 4 a 12 componenti – durata massima 12 minuti  
**Cat. B** Cori polifonici da 13 componenti in poi – durata massima 12 minuti

**SEZIONE MUSICA CONTEMPORANEA**

- Cat. Unica** Solisti o formazioni di qualsiasi organico che presentano opere, anche inedite, composte dal 1945 ad oggi – durata massima 12 minuti

**SEZIONE MUSICA JAZZ**

- Cat. Unica** Solisti e gruppi vocali e/o strumentali senza limiti di età – durata massima 10 minuti

• **CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA PER LE SCUOLE**

**SEZIONE SOLISTI (qualsiasi strumento)**

- Cat. A** Scuola Elementare – durata massima 5 minuti  
**Cat. B** I Anno Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 8 minuti  
**Cat. C** II Anno Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 8 minuti  
**Cat. D** III Anno Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 8 minuti  
**Cat. E** Biennio Scuola Secondaria di 2° Grado – durata massima 10 minuti  
**Cat. F** Triennio Scuola Secondaria di 2° Grado – durata massima 10 minuti

**SEZIONE DUO (qualsiasi strumento)**

- Cat. A** Scuola Elementare – durata massima 5 minuti  
**Cat. B** Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 8 minuti  
**Cat. C** Scuola Secondaria di 2° Grado – durata massima 10 minuti

**SEZIONE MUSICA D'INSIEME (fino al sestetto)**

- Cat. A** Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 10 minuti  
**Cat. B** Scuola Secondaria di 2° Grado – durata massima 10 minuti

**SEZIONE MUSICA D'INSIEME (oltre il sestetto)**

- Cat. A** Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 10 minuti  
**Cat. B** Scuola Secondaria di 2° Grado – durata massima 10 minuti

**SEZIONE ORCHESTRA**

- Cat. A** Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 12 minuti  
 (sono ammessi max 5 ex alunni di età non superiore a 16 anni)  
**Cat. B** Scuola Secondaria di 2° Grado – durata massima 12 minuti  
 (sono ammessi max 5 ex alunni di età non superiore a 20 anni)

**SEZIONE GRUPPI POLIFONICI (Flauto dolce, Diamonica o Coro)**

- Cat. Unica** Scuola Secondaria di 1° Grado – durata massima 10 minuti

**SEZIONE ASSOCIAZIONI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA E ACCADEMIE MUSICALI**

- Cat. A** Fino al decimino – durata massima 10 minuti  
**Cat. B** Oltre il decimino – durata massima 10 minuti

#### **ARTICOLO 4 – Strumenti a disposizione**

La Scuola di Musica “G. Lo Nigro” mette a disposizione dei concorrenti n.1 pianoforte, n.30 leggii, grancassa da concerto 22”x10”, drum set (20”, 14”, 10”, 12”, 14”, Hi-Hat, Crash, Ride), impianto audio. Ogni altro strumento, amplificatori e battenti sono a carico dei concorrenti.

#### **ARTICOLO 5 – Pianista accompagnatore**

I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite di età. L’esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

#### **ARTICOLO 6 – Calendario Concorso**

Il Calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito web della Scuola di Musica “G. Lo Nigro” ([www.acmbivona.it](http://www.acmbivona.it)) entro il **3 Maggio 2025**.

#### **ARTICOLO 7 – Minutaggio e appello dei concorrenti**

Il minutaggio massimo stabilito per ogni categoria, non obbliga i concorrenti a doverlo necessariamente raggiungere, mentre dà facoltà alla Commissione di interrompere l’esecuzione qualora i concorrenti dovessero superare il tempo massimo previsto o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

All’inizio delle prove di ciascuna categoria sarà fatto l’appello di presenza dei concorrenti e l’ordine di esecuzione sarà alfabetico.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un **valido documento di riconoscimento** e mettere a disposizione della stessa **tre copie dei brani presentati**.

Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.

#### **ARTICOLO 8 – Commissione giudicatrice**

La nomina delle Commissioni giudicatrici è di competenza del Consiglio Direttivo della Scuola di Musica “G. Lo Nigro”. Il Presidente della Scuola, ove ne ravvisi la necessità, provvederà con sua determinazione motivata e soggetta a ratifica da parte del Consiglio Direttivo, alla sostituzione di uno o più componenti della Commissione.

Le decisioni delle Commissioni giudicatrici, espresse dai singoli componenti in giudizi di valutazione in centesimi ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna categoria.

I componenti della Commissione non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela o affinità con i concorrenti.

#### **ARTICOLO 9 – Criteri di giudizio**

Le Commissioni giudicatrici esprimeranno il giudizio con i seguenti parametri:

- Età dei concorrenti;
- Difficoltà tecniche del repertorio;
- Insieme;
- Ordine di entrata/uscita;
- Coreografia.

## ARTICOLO 10 – Graduatoria e premi

In base alla votazione attribuita dalla Commissione giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori:

- **Vincitori assoluti:** con un punteggio compreso tra 98/100 e 100/100
- **Primi classificati:** con un punteggio compreso tra 92/100 e 97/100
- **Secondi classificati:** con un punteggio compreso tra 86/100 e 91/100
- **Terzi classificati:** con un punteggio compreso tra 80/100 e 85/100

In base alla graduatoria formulata saranno assegnati i seguenti premi:

- **Vincitori assoluti:** Diploma d'onore di 1° Premio assoluto
- **Primi classificati:** Diploma d'onore di Primo premio
- **Secondi classificati:** Diploma d'onore di Secondo premio
- **Terzi classificati:** Diploma d'onore di Terzo premio
- A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## ARTICOLO 11 – Premi speciali

La Commissione giudicatrice potrà assegnare inoltre i seguenti premi speciali:

### **Premio “Armonie Sicane”**

Fra i concorrenti del Concorso Nazionale di Musica che avranno conseguito il 1° Premio assoluto in ogni singola categoria, verrà assegnata, ad insindacabile giudizio della Commissione, n. 1 borsa di studio offerta dalla **Scuola di Musica “G. Lo Nigro”** di Bivona. - MONTEPREMI 5.000,00 € -

### **Premio “Armonie Sicane per le Scuole”**

Fra i concorrenti del Concorso di Musica per le Scuole che avranno conseguito il 1° Premio assoluto verrà assegnata, ad insindacabile giudizio della Commissione, la partecipazione gratuita al **Concorso Nazionale di Musica “Armonie Sicane”** che si svolgerà il 10 e l'11 maggio 2025.

## ARTICOLO 12 – Premiazione dei vincitori

I premi saranno consegnati nel corso della manifestazione con la presenza della Commissione giudicatrice e delle Autorità.

## ARTICOLO 13 – Iscrizione

La domanda di iscrizione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente regolamento, dovrà essere inviata alla Scuola di Musica “G. Lo Nigro” **entro e non oltre il 28 Aprile 2025** con uno dei seguenti mezzi:

- E-mail: [scuolamusicalonigro@gmail.com](mailto:scuolamusicalonigro@gmail.com)
- Consegna a mano in segreteria: Via Roma, 23 – 92010 Bivona (AG) – Mar, Gio, Sab, 16:00-18:00

Per tale termine farà fede il timbro della Scuola per le domande presentate in segreteria.

In allegato al regolamento ci sono due moduli per la domanda di iscrizione, di cui uno destinato al Concorso Nazionale e uno al Concorso per le Scuole, da compilare in ogni sua parte e debitamente sottoscritti, dovranno essere corredati dei seguenti documenti:

- 1. Fotocopia di un valido documento di identità di tutti i concorrenti**
- 2. Fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione**
- 3. Elenco dei componenti che costituiscono le formazioni - suddivisi per sezione e categorie - e contenente luogo e data di nascita di ognuno dei concorrenti (solo per le scuole)**

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

**Quote di iscrizione:**

- **CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA**

**SEZIONI SOLISTI** - Pianoforte, Archi, Fiati, Canto Lirico, Chitarra, Arpa, Fisarmonica, Percussioni

**Categorie A, B, C:** € 35,00

**Categorie D, E, F:** € 40,00

**SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI**

**Categoria A:** € 60,00 (complessivo)

**Categorie B, C:** € 70,00 (complessivo)

**SEZIONE MUSICA D'INSIEME (dal duo in poi)**

**Categorie A, B, C:** € 30,00 a componente

**SEZIONE CANTO MODERNO (solisti)**

**Categorie A, B:** € 35,00

**Categorie C, D:** € 40,00

**SEZIONE MUSICA CORALE**

**Categoria A:** € 20,00 a componente

**Categoria B:** € 15,00 a componente

**SEZIONE MUSICA CONTEMPORANEA E JAZZ**

**Categoria Unica:** € 30,00 a componente; € 50,00 se solista

- **CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA PER LE SCUOLE**

**SEZIONE SOLISTI** (qualsiasi strumento): € 20,00

**SEZIONE DUO** (qualsiasi strumento): € 10,00 a componente

**SEZIONE MUSICA D'INSIEME** (fino al sestetto): € 10,00 a componente

**SEZIONE MUSICA D'INSIEME** (oltre il sestetto): € 10,00 a componente

**SEZIONE ORCHESTRA:** € 5,00 a componente

**SEZIONE GRUPPI POLIFONICI:** € 5,00 a componente

**SEZIONE ASSOCIAZIONI, SCUOLE E ACCADEMIE MUSICALI CAT. A:** € 10,00 a componente

**SEZIONE ASSOCIAZIONI, SCUOLE E ACCADEMIE MUSICALI CAT. B:** € 5,00 a componente

**Modalità di pagamento:**

La quota di iscrizione, non restituibile in caso di mancata partecipazione al concorso, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata con causale: **Iscrizione COGNOME NOME - VI Concorso Nazionale di Musica "Armonie Sicane" 2025**

a mezzo:

- Bonifico bancario presso Fineco Bank su conto intestato a: **SCUOLA DI MUSICA GASPARE LO NIGRO SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA**  
CODICE IBAN: **IT90 T030 1503 2000 0000 3624 520**
- Contanti direttamente presso la segreteria della Scuola di Musica "G. Lo Nigro"

La Scuola si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In quest'ultimo caso o per mancata effettuazione del concorso, la quota di iscrizione sarà interamente restituita.

## ARTICOLO 14 – Contatti

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla segreteria della Scuola di Musica “G. Lo Nigro”:

Tel: 0922 983024

e-mail: [scuolamusicalonigro@gmail.com](mailto:scuolamusicalonigro@gmail.com)

Ricevimento pubblico e telefonico: martedì – giovedì – sabato dalle ore 16:00 alle ore 18:00

Indirizzo: Via Roma, 23 – 92010 Bivona (AG)

Direttore Artistico Stagione Musicale “Armonie Sicane 2025”: **M° Giovanni Trupia**

Cell. 320 7612874

e-mail: [giovannitrupia92@gmail.com](mailto:giovannitrupia92@gmail.com)

Presidente della Scuola di Musica “G. Lo Nigro”: **Arch. Fabio Vella**

Cell. 329 6131130

e-mail: [fabiovella82@gmail.com](mailto:fabiovella82@gmail.com)

Direttore della Scuola di Musica “G. Lo Nigro”: **M° Salvatore Cutrò**

Cell. 331 6400313

e-mail: [sal.cutro@gmail.com](mailto:sal.cutro@gmail.com)

## ARTICOLO 15 - Conclusioni

La partecipazione all’iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati.

La Scuola di Musica “G. Lo Nigro” non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, di registrazione e incisione discografica del concorso e dei concerti, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi della Società Cooperativa Scuola di Musica “G. Lo Nigro” o dell’Ente trasmittente.

La Scuola di Musica “G. Lo Nigro” si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

L’iscrizione al concorso comporta l’approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Sciacca (AG).

**Il Direttore Artistico**  
Stagione Musicale  
“ARMONIE SICANE 2025”

*M° Giovanni Trupia*



**Il Presidente della Scuola di Musica “G. Lo Nigro”**

*Arch. Fabio Vella*

